



INFORME TÉCNICO SOBRE EL ANÁLISIS DEL ESTADO ESTRUCTURAL DE LA SECCIÓN TRANSVERSAL DE LA IGLESIA MAYOR DE SANTA MARÍA DE CASTRO URDIALES (CANTABRIA)

Declarada Bien de Interés Cultural 1931

La iglesia de Santa María de Castro, puede considerarse uno de los templos góticos más importantes del norte de España. Pertenece al gótico clásico y está influida por las catedrales francesas de la misma época. Así mismo, dada su temprana cronología, principios del siglo XIII, es una de las obras vanguardistas de su época respecto al antiguo reino de Castilla.

Su atrevido diseño estructural, muestra al visitante las capacidades de la fábrica de piedra y adornan con juegos estructurales de empujes, tensiones y contrarrestos el espacio vertical. A su vez, este aspecto estructural muestra lo avanzado de las técnicas arquitectónicas de la época que han transmitido hasta nuestros días la concepción luminosa del espacio interior.

Como es habitual, este conjunto ha sufrido a lo largo de su vida diversas reparaciones de refuerzo y consolidación para evitar desplomes y deformaciones (arcos rebajados en el interior de la nave central, nuevo sistema de tornapuntas de hormigón por debajo de los arbotantes primitivos, contrafuerte de la torre meridional, etc.).

Dentro de los trabajos asociados con el Plan Director de la Iglesia de Santa María de Castro Urdiales (Cantabria), cuya realización fue adjudicada a Labein Tecnalia se contemplaba la realización de estudios, en general, para analizar el estado de conservación del templo, y en particular, el estudio estructural del mismo.

Con esta última finalidad Labein Tecnalia creyó conveniente contar con la colaboración del grupo I+D+i de Tecnología de la Edificación de la Universidad de Cantabria (GTED-UC).