

Noticias Nacionales

CONGRESO MUNDIAL IAHS DE EDIFICACIÓN

El Congreso Mundial IAHS de Edificación se celebrará por primera vez en España (26-29 de octubre en Santander), organizado por la Universidad de Cantabria.

Santander será la primera sede española del "Congreso Mundial de la International Association for Housing Science (IAHS)" en su trigésimo séptima edición.

Co-organizado por la Universidad de Cantabria y dicha entidad, integrada en la ONU con la finalidad de promover los avances en el ámbito de la Edificación, reunirá a más de 300 ponentes de 30 países, estando coordinado a nivel local por el Grupo de Tecnología de la Edificación (GTED-UC) de dicha Universidad.

El Congreso Mundial IAHS de Edificación ha tenido como sedes, a lo largo de su existencia, a las ciudades más importantes del planeta, entre ellas Montreal, Berlín, El Cairo, Viena, Río de Janeiro, Melbourne y Calcuta. En estas citas se abordan las propuestas más actuales y los avances habidos en relación con la Edificación, un campo que supone, en España y Europa, alrededor de un 75% del volumen de un sector con tanto peso como el de la Construcción.

En la cita de 2010 se tratarán de un modo especial temas referentes al proyecto, tecnología, rehabilitación y gestión de edificios, constitu-

yendo los tópicos del foro temáticas como materiales y métodos de construcción, diseño para la sostenibilidad, aspectos socio-culturales del proyecto de viviendas, estrategias de confort y salud, comportamiento sísmico de edificios, planeamiento urbanístico, políticas económicas y de financiamiento, esquemas para la gestión del proceso y el mantenimiento, tecnología de la edificación, y patología y rehabilitación de la construcción.

La UC ha recabado el apoyo de las administraciones locales, regionales y nacionales como patrocinadores del encuentro, y a un buen número de entidades colaboradoras entre las que destacan todos los Colegios Profesionales implicados en sector Edificación y otras entidades motrices del desarrollo regional de Cantabria.

+ Información: www.iahshousing2010.unican.es



EXPOSICIÓN "EL NACIMIENTO DE UNA PINTURA: DE LO VISIBLE A LO INVISIBLE" EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.

En la actualidad, hablar de la aplicación de los análisis físicos al estudio de una obra de arte no resulta extraño. Pero, aunque se conoce el empleo de los mismos, todavía no se considera como un proceso previo necesario para aplicar al estudio histórico o a la restauración de una obra.

Por ello, la Directora del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de la Comunidad Valenciana (IVC+R) Dra. Carmen Perez, siguiendo la línea de trabajo abierta desde su creación tanto en el campo de la restauración como en el de la investigación, ha coordinado y realizado

esta exposición de la que aquí hablamos. Esta exposición se ha realizado en colaboración con el Museo del Prado (Dra. Carmen Garrido) y la Universidad de Milán. De esta última Institución italiana procede el reflectógrafo empleado para realizar las tomas de las imágenes, sistema creado por el Doctor Duilio Bertani, y de esta manera poder aplicar la última tecnología digital e informática. Dicho reflectógrafo es el que se empleó en la exposición "El Trazo oculto", realizada en el Museo del Prado en el año 2006, comisariada por la Dra. Carmen Garrido.