

## JOSÉ MARÍA DE COSSÍO. Diversidad de fuentes para conocer la implicación de un académico en el mundo del fútbol

**D. Raúl Gómez Samperio**  
**12 de febrero de 2013**

José María de Cossío nació en Valladolid en 1892, se licenció en Derecho en esta ciudad, más tarde estudió Filosofía y Letras en Salamanca y en 1948 ingresó en la Real Academia Española. Gran aficionado a la tauromaquia, el fútbol sería también una de sus grandes pasiones, siendo, entre otras muchas cosas, presidente del Racing de Santander entre 1932 y 1936 (club del que era socio desde 1924), delegado del F. C. Barcelona, pregonero en la inauguración del Camp Nou en 1957 y socio del Real Madrid y del Atlético de Madrid.

En cuanto al Racing de Santander, el club fue fundado en febrero de 1913, en una época en la que el fútbol no despertaba las pasiones de hoy en día, contaba con pocos aficionados y era algo a lo que se dedicaba gente con cierta solvencia económica que además había estado en otros lugares fuera de Cantabria. Es en los años veinte cuando confluirán el Racing y la figura de José M<sup>a</sup> de Cossío, despertando este deporte cada vez más interés gracias a la final de la Copa del Rey entre el F. C. Barcelona y la Real Sociedad disputada en Santander en 1928.

En la intervención Raúl Gómez Samperio destacó todos las tipologías de escritos relacionados con el deporte (objeto de su investigación doctoral) y que se encuentran en la casona de Tudanca, solar de la familia y donde Cossío pasaba largas temporadas y compartía tertulias con personalidades relevantes de la cultura española, a los que influyo para que dedicaran obras al deporte (por ejemplo, *la oda a Platko*, de Alberti)

Al ceder dicha casona a la Comunidad de Cantabria, nos ofreció un rico legado documental, en una gran diversidad de soportes, que en este caso nos permite conocer su relación con el fútbol, por fuentes bibliográficas (crónicas y artículos periodísticos escritos por él), por documentos públicos y privados (las actas de las sesiones de Junta del Racing de Santander, la correspondencia, los carnets de socio, diario personal, las fotografías-recuerdo de los visitantes de la Casona de Tudanca con sus dedicatorias autógrafas ...) y todos los tipos de soportes de escritura y de registros audio y video que conservo en su casa.